

# Los 10 edificios más importantes de la Era moderna

Cada época tiene sus gigantes, pero cuando el mundo se movía en el siglo 20, la arquitectura alcanzó nuevas alturas. De **altísimos rascacielos a las innovaciones radicales en ingeniería y el diseño**, la era moderna transformó la manera en que pensamos acerca de la construcción.

Estas pueden ser varios tipos de estructuras arquitectónicas, algunas de las obras de la **arquitectura moderna** más relevantes.



1) **Casa Milà** (Barcelona 1905-1910) El **arquitecto español Antoni Gaudí** desafió **geometría rígida** cuando diseñó la **Casa Milá de Barcelona**. Casa Milá es un edificio de apartamentos con un aura de fantasía. Paredes onduladas parecen moverse y una serie cómica de las chimeneas bailar en el techo. “La línea recta pertenece a los hombres, el uno curvo a Dios”, afirmó Gaudí. También conocida como **La Pedrera**.



2) **Grand Central** (New York-1913) Diseñado por los arquitectos Reed y Stern y Warren y Wetmore, los \$ 43 millones de dólares magnífico edificio de la terminal Central de Nueva York contó con el trabajo de **mármol de lujo** y un techo abovedado con 2.500 estrellas brillantes.



3) **Edificio Chrysler** (New York-1930) El **arquitecto William Van Alen** construyó el con adornos clásicos de automóviles y zigzags estilo **art deco**. Fue el edificio más alto del mundo durante unos meses.



4) **Empire State.** (New York-1931) Cuando fue construido, el Empire State Building de Nueva York rompieron récords mundiales de altura del edificio. Alcanzando una altura de 381 metros / pies 1250, se elevó por encima del edificio Chrysler. Incluso hoy en día, el **Empire State Building** es nada despreciable, situándose en el top 10 de la altura del edificio. Los diseñadores fueron los **arquitectos Shreve, Lamb y Harmon.**





5) **Falling Water.** (Pennsylvania, EEUU – 1935) **Frank Lloyd Wright** ha engañado a la ley de gravedad cuando diseñó Fallingwater. Lo que parece ser una pila suelta de las losas de concreto amenaza con derrocar a un acantilado. La casa no es realmente precaria, pero los visitantes todavía se sienten impresionados por la estructura improbable.



6) **Edificio Johnson Wax Building** (Wisconsin, EEUU – 1936 – 1939) **Frank Lloyd Wright** redefinió el espacio con el edificio Johnson Wax en Racine, Wisconsin. En el interior del edificio Johnson Wax, las capas opacas de tubos de vidrio filtran la luz y crean la ilusión de apertura. “El espacio interior se libera”, dijo Wright, de su obra maestra. Wright también diseñó el mobiliario original del edificio. Algunas sillas sólo tenían tres patas, y se tumbaban si un secretario olvidado no se sentó en la postura correcta.



7) Flotando en un paisaje verde, la **Casa Farnsworth** (Illinois, EEUU. 1946 – 1950) de **Ludwig Mies van der Rohe** es a menudo celebrada como su expresión más perfecta del estilo internacional. Todas las paredes exteriores son de vidrio.



8) **Sydney Opera House** (Australia 1957 – 1973) Jorn Utzon rompió las reglas con su moderno expresionista Ópera de Sydney en Australia. Con vistas al puerto, la Ópera es una escultura independiente de techos esféricos y formas curvas. Un asunto político escandaloso forzó al **arquitecto John Utzon** a retirarse del proyecto en 1966. El teatro de la ópera se completó con otros diseñadores bajo la dirección de Peter Hall.





9) **Ludwig Mies van der Rohe y Philip Johnson** rechazaron la ornamentación “burguesa” cuando diseñaron el **Edificio Seagram** en Nueva York (1957). Una torre brillante de cristal y bronce, el Edificio Seagram es a la vez clásico y austero. **Vigas metálicas** enfatizar la altura del rascacielos, mientras que una base de pilares de granito conduce a bandas horizontales de las planchas de bronce y vidrio bronce-teñido.



10) **World Trade Center**, (Nueva York -1970-77) Diseñado por **Minoru Yamasaki** el **World Trade Center de Nueva York** consta de dos edificios de 110 pisos (conocidas como las “Torres Gemelas”) y cinco edificios más pequeños. Elevándose por encima del horizonte de Nueva York, las Torres Gemelas fueron algunos de los edificios más altos del mundo. Cuando los edificios se terminaron en 1977, su diseño fue criticado a menudo. Junto con las Torres Gemelas pasó a formar parte del patrimonio cultural de Estados Unidos, y un fondo para muchas películas populares. Los edificios fueron destruidos en los ataques terroristas de 2001.