

# Luminosos paisajes oníricos

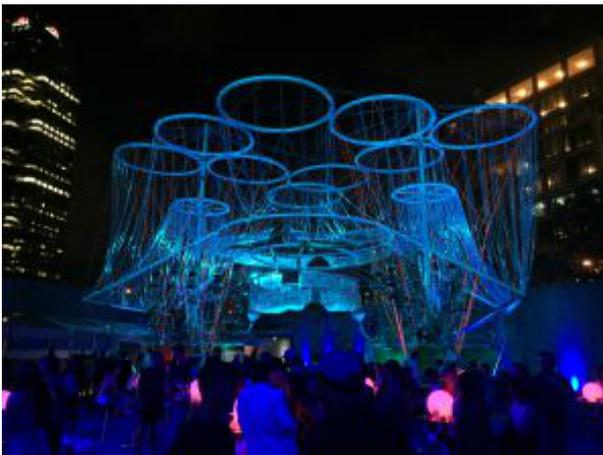
Tres equipos de arquitectos españoles muestran su creatividad artística durante este verano en Nueva York y Londres

EL VIAJERO 17 JUL 2015



La mata de hortensias a base de trípodes y ruedas de Izaskun Chinchilla. / MIGUEL DE GUZMAN

Tres equipos de arquitectos españoles han llevado su desbordante creatividad artística al verano de Nueva York y Londres.



Cosmo, obra del arquitecto Andrés Jaque. / MIGUEL DE GUZMÁN

En la ciudad estadounidense, Izaskun Chinchilla construyó con voluntarios en Governors Island una mata de hortensias, con ecos artesanales y cromáticos a lo William Morris, a base de trípodes, ruedas de bicicletas y de coches y paraguas reciclados y reciclables, fruto de un concurso convocado por los Arquitectos Emergentes de Nueva York (se puede visitar hasta el 24 de septiembre).

En el PS1, la sede del Moma en el barrio de Queens, Andrés Jaque consigue con Cosmo (artefacto cuyos divertidos aros de hula-hoop y mangueras reciclan agua contaminada) refrescar las sesiones de música tecno que organiza el museo neoyorquino (abierto hasta el 7 de septiembre).



Serpentine Pavilion, obra de Lucía Cano y José Selgas. / IWAN BAAN

Por último, en el Hyde Park de Londres, en los Kensington Gardens, Lucía Cano y José Selgas firman el Serpentine Pavilion, proyecto en el que destaca el uso de los materiales (la estructura está envuelta con una piel de plástico que se apoya en arcos de metal), los colores y las atmósferas lumínicas (se puede visitar hasta el 18 de octubre).