

Circuito Por el centro (13 km aprox.)

Templo de Debod

Tiene la friolera de 2.200 años pero se ha mantenido en perfecto estado ya que es una de las “joyitas” que tenemos en Madrid. Su interior está dividido en varias salas donde podréis entrar a ver la exposición y contemplar donde se realizaban antiguamente los cultos religiosos.



1,2 km

Plaza de Oriente - Palacio Real

Uno de los conjuntos arquitectónicos más monumentales y hermosos de Madrid, gracias a su perfecta integración con el **Palacio Real** y el **Teatro Real**. Pasear por este lugar y admirarlo es obligatorio para todo el que se acerca a la ciudad. El primer impulsor de la plaza de Oriente fue José Bonaparte, quien propuso crear una gran zona ajardinada frente al Palacio. Pocos años después, en 1817, Fernando VII encargó un nuevo proyecto para erigir este espacio, aunque tampoco pudo llevarse a cabo. No fue hasta la llegada de Isabel II al trono cuando finalmente se fraguó su diseño definitivo, obra del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.

La plaza se inauguró en 1844, año en que también se instaló en el lugar la estatua ecuestre de Felipe IV, realizada por el italiano Pedro Tacca en 1640, que alcanza los doce metros de altura y los 17 de diámetro. Con unos jardines de diseño minucioso, la plaza de Oriente se ha convertido en un museo escultórico, gracias a las veinte figuras de diversos monarcas españoles que rodean el entorno.



Catedral de la Almudena La fachada principal se encuentra frente al **Palacio Real**. La fachada del crucero mira hacia la **calle de Bailén** y el acceso a la cripta se realiza por la cuesta de la Vega, al final de la **calle Mayor**. A diferencia de la mayoría de templos cristianos, de orientación este-oeste, la catedral tiene una orientación norte-sur, fruto de su concepción como parte integrante del conjunto del Palacio Real.



850 m.

El mirador de las Vistillas

Tras pasar junto al **Palacio de Oriente** y el **Viaducto**, siguiendo la **calle Bailén**, se llega al Mirador de Las Vistillas, desde donde se pueden contemplar unas vistas inmejorables de la Catedral de la Almudena, la Casa de Campo e incluso, en los días más claros, la Sierra de Guadarrama, donde en tiempos de la invasión árabe estaba el límite entre la zona mora y la cristiana. Este mirador se utilizaba en aquella época como atalaya para comprobar el avance de las tropas moriscas.



100 m.

Real Basílica de San Francisco el Grande

Preside la cara occidental de la Plaza de San Francisco, configurada por la intersección de la **calle Bailén**, la **Gran Vía de San Francisco** y la **Carrera de San Francisco**. Forma parte del convento franciscano de Jesús y María, fundado a principios del siglo XIII, sobre una desaparecida ermita dedicada a santa María., una de las sedes del Ayuntamiento de Madrid, ubicada en la zona occidental de la plaza.



750 m

Puerta de Toledo

Era una de las puertas de acceso a la ciudad de Madrid. Existieron con anterioridad otras tres puertas denominadas de Toledo en las cercanías, la actual data del primer tercio del siglo XIX y fue diseñada por el arquitecto español Antonio Aguado, que se encuentra ubicada en la mitad de la **Glorieta de Toledo** haciendo de rotonda.



500 m.

Estación de Atocha

Es un complejo ferroviario situado en las cercanías de la plaza del Emperador Carlos V, en Madrid. Hace las funciones de nudo ferroviario, y esto la convierte en una de las estaciones más utilizadas del país, en el siglo XXI.



2,2 Km.

Parque del Retiro de Madrid

Con 125 hectáreas y más de 15.000 árboles, el parque de El Retiro es un remanso verde en el centro de Madrid. Especial atención merecen algunos de sus jardines: el jardín de Vivaces, los jardines de Cecilio Rodríguez (jardines clasicistas con aires andaluces), los jardines del Arquitecto Herrero Palacios, la Rosaleda (colección de rosas) y el Parterre Francés con el Ciprés Calvo, el árbol más antiguo de Madrid, del que se dice que podría tener alrededor de 400 años.

No es solo uno de los pulmones de Madrid, sino que ofrece también cultura, ocio y deporte a madrileños y visitantes. Entre sus elementos arquitectónicos e históricos más importantes se encuentran: el Estanque Grande donde se puede practicar el remo, el Palacio de Velázquez y el Palacio de Cristal, ambos utilizados actualmente como salas de exposición. El Palacio de Cristal, pabellón romántico creado para dar cabida a una muestra de plantas exóticas en la Exposición de Filipinas de 1887, es uno de los principales ejemplos de la arquitectura del hierro en España.

Además, El Retiro alberga esculturas y fuentes notables como son: el monumento a Alfonso XII, proyecto del arquitecto José Grasés Riera o el reservado de Fernando VII, situado en la esquina de las calles O'Donnell y Menéndez Pelayo. Este último incluye la Casa del Pescador, la Montaña Artificial y la Casa del Contrabandista (la antigua sala de fiestas Florida Park), que le confieren un aire romántico. Destacan además, la estatua de El Ángel caído; única escultura en el mundo que representa al diablo y la fuente de los Galápagos, que conmemora el nacimiento de Isabel II.



4,3 KM.

Puerta de Alcalá

Se encuentra situada en el centro de la rotonda de la **Plaza de la Independencia**. En el cruce de las calles de **Alcalá, Alfonso XII, Serrano y Salustiano Olózaga**, junto a las puertas del Retiro: Puerta de España, Puerta de la Independencia (entrada principal a los jardines del Retiro) y Puerta de Hernani.



Plaza Colón

Se encuentra delimitada por las **calles de Serrano, Goya, Jorge Juan**, y los **paseos de Recoletos y La Castellana**, uniendo estos dos últimos con la calle de Génova. En su parte este hay un amplio espacio abierto conocido como **Jardines del Descubrimiento**.

Se encuentra el Centro de arte Teatro Fernando Fernán Gómez —antiguamente **Centro Cultural de la Villa de Madrid**— y un **Monumento a Cristobal Colón** de estilo neogótico erigido entre 1881 y 1885. En el cruce de la plaza con la calle de Génova se erigen las llamadas **Torres de Colón**, proyectadas por el arquitecto Antonio Lamela Martínez y construidas entre 1967 y 1976.



750 m.

Glorieta Quevedo

En honor al escritor español del Siglo de Oro: Francisco Gómez de Quevedo Villegas. En el centro hay una escultura en honor al escritor tallada por Agustín Querol en 1902. La glorieta es cruce de la calle de **Fuencarral** (que comienza como prolongación de la de Montera desde Sol pasando por la **glorieta de Bilbao**), la calle de **San Bernardo** (desde la plaza de Santo Domingo pasando por la glorieta de Ruiz Giménez), la calle de Bravo Murillo (que asciende hasta la glorieta de Cuatro Caminos).



1,9 Km.

Glorieta de Ruiz Giménez (San Bernardo)

Antiguamente era la salida al campo por la **Puerta de Fuencarral**. La glorieta es punto de reunión de las calles de **San Bernardo** (que conecta la glorieta con la de Quevedo), **Alberto Aguilera, Carranza** (que comunica con la Glorieta de Bilbao). Se colocó un **monumento a los Héroes** del 2 de Mayo en el centro de la plaza, obra de Aniceto Marinas (1891). Pronto fue renovada por la **estatua de Lope de Vega** obra de Mateo Inurria en 1902. En la plaza se encontró ubicado el **Hospital de la Princesa**.



600 m.

Plaza de España

Es un amplio espacio ajardinado en el barrio de Argüelles del distrito Moncloa-Aravaca, en cuyo centro se encuentra una **fuente monumental** dedicada a Miguel de Cervantes. Hace de eje continuador uniendo la **Gran Vía** con la calle de la **Princesa**. Hasta poco antes de la construcción de la Gran Vía esta plaza se denominaba **Plaza de San Marcial**. Destacan, por su altura, dos edificios de hormigón, la **Torre de Madrid** (1957) y el **Edificio España** (1953), además de un exponente del modernismo madrileño: la **Casa Gallardo** y el **Edificio de la Cmpañía Asturiana de Minas**, sede de la Consejería de Cultura.

