

10 km 5 0 10 20 30 km



[M-501] Denominación de la carretera

RUTA IMPERIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Sin ánimo de menospreciar ninguno de los lugares de este recorrido, esta es la ruta del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, considerado por muchos «La octava maravilla del mundo». La mayor parte de las localidades cercanas a él han estado vinculadas a la fama de esta Real Fundación, bien porque antaño albergaron obreros empleados en su construcción, bien porque posteriormente abastecieron la vida cortesana, o recientemente por haberse desarrollado un turismo al amparo del renombre alcanzado por el monasterio a lo largo de los siglos.

El recorrido no sólo propone conocer el Real Monasterio; también invita a visitar otros elementos del patrimonio histórico de la zona como el Valle de los Caídos, monumento funerario recordatorio de la Guerra Civil española. Las otras localidades en las que se sugiere hacer un alto en el camino a lo largo de este viaje también han sabido conservar un modesto pero no por ello menos relevante patrimonio histórico y artístico vinculado al pasado y presente de sus vecinos.

LA RUTA

1. TORRELODONES. El enclave es de origen árabe y se fundó para defender Madrid; de aquella época queda la torre-vigía que se ve desde la autopista A-6. **Museo Carranza:** guarda una importante colección de azulejería española, portuguesa y holandesa, así como piezas de loza de los talleres de Talavera, Sevilla y Valencia, en total unas dos mil piezas.

2. GUADARRAMA. Hubo un enclave romano y una fundación árabe posteriormente repoblada por ganaderos segovianos; su nombre hace referencia a «Río de nieve», o «Río de arena» y sobre todo a la Sierra de Madrid. En 1749, reinando Fernando VI, se traza la primera carretera para unir las dos Castillas. Desde su iglesia hay una fantástica panorámica de la Sierra.

3. VALLE DE LOS CAÍDOS. Monumento funerario levantado como recuerdo de todos aquellos que murieron durante la Guerra Civil española (1936-1939). Se tardó 18 años



Valle de los Caídos



Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

en hacer la obra (1940-1958), dirigieron la construcción Pedro Muguruza y Diego Méndez, las imágenes fueron esculpidas por Juan de Ávalos. Los elementos arquitectónicos y escultóricos son de grandes proporciones: la cruz tiene 150 metros de altura, la basílica está excavada bajo la roca de granito y los evangelistas tienen un tamaño de 18 metros. Se encuentra en el risco de la Nava (1.390 m), en el Valle de Cuelgamuros, en la falda del Pico Abantos (1.754 m).

4. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. Además de conocer la que es considerada la «octava maravilla del mundo», el paseo por la localidad bien merece algunas horas; las calles de San Lorenzo, plazas y terrazas le obligarán a alargar la etapa quedándose un poco más disfrutando del sosiego del lugar.

El Monasterio de San Lorenzo

Lo mandó construir Felipe II para conmemorar la Batalla de San Quintín, 10 de agosto de 1557, día de San Lorenzo. El proyecto inicial fue de Juan Bautista de Toledo, tras su muerte continuó la obra su discípulo Juan de Herrera.

Sería grandioso, las estancias tenían que comunicarse fácilmente entre sí, y la planta tendría forma de parilla, en honor al martirizado San Lorenzo. Se tardó 21 años en finalizar la construcción, del 23 de abril de 1563 al 13 de septiembre de 1584, aunque el monarca lo habitó antes de que se diera por concluido. Las cifras: 4.000 habitaciones, 2.600 ventanas, 16 patios, 1.200 puertas, 88 fuentes... Se prohibió expresamente construir edificaciones particulares. **Patio de los Reyes de Judea,** representados éstos con esculturas de 6 m de altura. **Museo:** se muestran documentos sobre la construcción del Real Monasterio. **Basílica:** con cuarenta altares y un cimborrio a 95 m de altura; las pinturas de la cúpula son de Lucas Jordán. **Biblioteca:** una de las más importantes del mundo en su género; cuenta con 2.000 manuscritos árabes, 2.000 latinos, 580 griegos y 70 hebreos, con manuscritos de San Agustín, el comentario al Apocalipsis de San Juan del Beato de Liébana, varias obras de Alfonso X el Sabio, códices mozárabes... **Panteón de los Reyes de España. Panteón de los Infantes. Salas de pintura** con obras de relevantes autores de diversas épocas y estilos.

Carlos III permitió la construcción de algunas nuevas edificaciones privadas y mandó edificar el primer Teatro Cubierto de España, el «**Real Coliseo**».

Cercano al Monasterio se encuentra el pequeño palacete conocido como la **Casita del Infante o de Arriba,** fue mandada construir por el Infante Gabriel de Borbón, hijo de Carlos III; también merece una visita.



Interior del Monasterio de El Escorial

«Silla de Felipe II»: a las afueras del pueblo; las panorámicas del Monasterio son insuperables; por ello desde aquí el monarca vigilaba la marcha de las obras.

5. EL ESCORIAL. Iglesia de San Bernabé (siglo XVI), construida a partir de un proyecto de Francisco de Mora. La **Casita del Príncipe o de Abajo**, en el municipio de El Escorial, se levantó por iniciativa del entonces Príncipe de Asturias, posteriormente Carlos IV, el proyecto es de Ventura Rodríguez. En la cola del embalse de Valmayor, por la carretera M-505, cerca de la colonia de los Arroyos, se encuentra el interesante pueblo abandonado de **Navalquejigo**, conserva la plaza Mayor, picota e iglesia del siglo XIII.

6. ROBLEDO DE CHAVELA. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, fue terminada en el siglo XVI bajo trazas góticas. Interior: pila bautismal gallonada y retablo gótico de Antonio Rincón, pintor de cámara de los Reyes Católicos.

7. NAVALAGAMELLA. Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella (siglo XVI): tiene bóvedas de crucería gótica, portadas con arcos rebajados y una pila bautismal gallonada del siglo XVI.

8. VALDEMORILLO. La primera construcción de la iglesia se remonta al siglo VIII y probablemente llegó a ser mezquita, tiene pilares góticos adosados y sus bóvedas son de crucería. Fue lugar de paso de aquellos que durante el siglo XVI acudían a seguir la construcción del Monasterio de El Escorial. En tiempos tuvo gran importancia su industria alfarera, quedan las tres torres de ladrillo de su antigua fábrica de loza y ladrillo.



Robledo de Chavela



Valdemorillo



Dirección General de Turismo
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y EMPLEO

Comunidad de Madrid



Tel.: 902 100 007
e-mail: turismo@comadrid.es
www.comadrid.es/turismo



No me tires,
pásame a un amigo

Ejemplar gratuito. Tirada 20.000 ej. 7,25 ptas. c/u. Edición noviembre de 2000

RUTA IMPERIAL

DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

