

# Turismo y arquitectura en España

16 de julio de 2013, Elena Hermida



Cuando visitamos una nueva ciudad solemos esforzarnos en buscar todo aquello que resulte relevante para descubrir los lugares más emblemáticos que posee. En la mayoría de los casos suelen ser edificios o antiguas construcciones que por su valor histórico merece la pena visitar. Para ello, informarnos sobre aquello que estamos viendo resulta relativamente fácil ya que podemos consultarlo en cualquier guía o página especializada de internet.

Sin embargo existe un tipo de turismo que aunque no tiene tantos adeptos, empieza a ser cada vez más demandado. Se trata del **turismo arquitectónico**.

Nuevos edificios, puentes emblemáticos, construcciones imposibles... En España existen cientos de edificios con estas características con los que probablemente nos topemos a diario pero a los que no hacemos mucho caso. Suele pasar que cuando nos acostumbramos a ver algo cada día acabamos por quitarle todo tipo de importancia.

Por esta razón, y sobre todo pensando en los turistas nacionales que visitan ciudades diferentes a las suyas, cada vez es más fácil encontrar también información sobre las construcciones modernas, explicándonos con todo lujo de detalle los aspectos importantes.

**Descubrir de la mano de un arquitecto la cultura de nuestro país** es la forma ideal para guiarnos por los mejores rincones y admirar desde otro punto de vista lugares emblemáticos.

De esta forma muchas ciudades han creado programas con el objetivo de enseñar los principales edificios y construcciones acompañados de una explicación de expertos.

Este es el caso de **la iniciativa 'Pasear por Madrid'**. Se trata de un programa gestado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid que ofrece visitas guiadas por colegiados con visitas al interior de algunos edificios. En este recorrido se puede ver, entre otros, el Palacio de Comunicaciones de la plaza Cibeles, el Círculo de Bellas Artes, la Torre Picasso o el Edificio Telefónica.

Este programa nos permite visitar diferentes estructuras contemporáneas que probablemente hubiésemos dejado pasar de haber ido solos o simplemente no podríamos valorar y comprender de la misma manera.

Existe otro programa, también en Madrid, centrada sobre todo en la arquitectura contemporánea. El turista podrá **descubrir los edificios modernos y vanguardistas más emblemáticos de la ciudad**. Además este programa se realiza en varios idiomas e incluye el desayuno y la comida dentro del precio.

Además durante el mes de octubre la capital ofrece diferentes actividades enmarcadas dentro de la Semana de la Arquitectura, con rutas urbanas, visitas guiadas a edificios, exposiciones y mucho más.

Un ejemplo de edificio que podemos visitar y que tal vez mucha gente no conozca es el antiguo **Matadero de Madrid**. Totalmente reformado pero conservando su fachada original, este edificio neomudéjar, propio de la arquitectura industrial del siglo XIX ha conseguido convertirse en todo un espacio cultural dedicado a diversas disciplinas artísticas.

En Barcelona, además de las visitas imprescindibles, resulta también interesante visitar la **Torre Agbar**, un rascacielos de 145 metros de altura, ubicado en la Avenida Diagonal, que constituye el tercer edificio más alto de la ciudad. La torre fue diseñada por Jean Nouvel en colaboración con la firma b720 Arquitectos.



Pero no solo en Madrid o Barcelona podemos encontrar edificios emblemáticos de la arquitectura moderna. Justo en el norte, en Bilbao, encontramos **el museo Guggenheim**, un espectacular ejemplo de arquitectura vanguardista diseñado por el arquitecto americano Frank O. Gehry. Inaugurado en 1997, no tardó en convertirse en la atracción turística más importante de la ciudad.

También en el norte destaca otro complejo arquitectónico diseñado por Peter Eisenman. Se trata de la **Ciudad de la Cultura de Galicia** ubicada en Santiago de Compostela. Sin duda es un proyecto arquitectónico único en el que los visitantes podrán acceder libremente para recorrer los exteriores, desde las Torres Hedjuk hasta la plaza central. Además existe también la posibilidad de contratar visitas guiadas.

En Valencia podemos visitar la **Ciudad de las Artes y de las Ciencias**, conjunto de edificios dedicados a la divulgación científica y cultural y ubicados a lo largo de casi 2 kilómetros de longitud en el antiguo cauce del río turia. Los autores de esta obra, Santiago Calatrava y Félix Candela, han conseguido crear un conjunto arquitectónico que destaca urbanísticamente de los edificios colindantes pero sin embargo armoniza a la perfección con el entorno.



Con un estilo muy similar destaca el **Auditorio de Tenerife**, diseñado también por Santiago Calatrava. Se considera uno de los emblemas más importantes de la ciudad puesto que es el edificio más moderno de Canarias y atrae a una importante cantidad de turistas.

Aquellos que viajen a la ciudad de León no pueden dejar de visitar **el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León**, también conocido como M.U.S.A.C. Obra del estudio madrileño Mansilla y Tuñón Arquitectos este edificio ha alcanzado un gran reconocimiento internacional gracias a que en 2007 recibió el premio Mies van der Rohe de arquitectura contemporánea de la Unión Europea.

Hasta hace unos años, viajábamos para aprender de nuestro pasado, pero **las tendencias están cambiando** y parece ser que cada vez más queremos informarnos sobre aquello contemporáneo a nuestra época.