

Muere Mary Travers, mito de la música 'folk' estadounidense

Las canciones de su grupo, Peter, Paul and Mary, fueron himnos del movimiento por los derechos civiles en los sesenta

EFE Madrid 17 SEP 2009



La cantante Mary Travers, un mito de la música *folk* estadounidense y cuyas canciones fueron himnos del movimiento de protesta en Estados Unidos en la década de los años sesenta, ha fallecido a los 72 años de un cáncer, según informan hoy los medios estadounidenses.

La interprete de *Blowin' in the Wind*, *If I Had a Hammer* y *Where Have All the Flowers Gone*, entre otras canciones, murió en la noche del miércoles en un hospital del estado de Connecticut tras luchar durante años contra una leucemia de la que parecía haberse recuperado tras un trasplante de médula pero sufrió una recaída hace unos meses, según los medios.

Con su melena larga y rubia, Travers saltó a la fama como la integrante femenina del grupo Peter, Paul and Mary. El grupo se formó en Greenwich Village de Nueva York a principios de los años sesenta del pasado siglo y se disolvió en 1971, cuando sus miembros iniciaron carreras en solitario, ya menos exitosas.

Su primer disco salió en 1962 y dos de sus temas escalaron a la cúspide de las listas de éxitos de forma fulminante: *Lemon Tree* y *If I Had a Hammer*, lo que les valió dos premios Grammys a la mejor grabación de folk y a la mejor interpretación por un grupo.

Su segundo disco fue *Moving* y el tercero *In the Wind*, en el cual incluyeron canciones de Bob Dylan, entre otras la icónica *Blowin' in the Wind*. El grupo ganó un tercer Grammy en 1969 en la categoría de mejor disco infantil por el álbum *Peter, Paul and Mommy*.