

# “Pompeyas” en España: ocho “ruinas” sobrealientes

Manuel Muñiz [abcviajar](#) 26/04/2013

Ampurias, Numancia o Itálica son algunas de las «ciudades perdidas» de la historia.

Cultura y turismo, «maridaje» perfecto



pepe manteca

[Ampurias en Gerona](#)

Hasta el 5 de mayo la exhibición abierta en el centro de exposiciones del madrileño Canal de Isabel II «[Pompeya, catástrofe bajo el Vesubio](#)» permite conocer más a fondo a una de las más espectaculares de entre las «**ciudades perdidas**» **de la historia**. Pero en nuestro país también existen varias «pompeyas»: lugares que fueron importantes durante la historia pero que -por unas razones u otras- **quedaron abandonados** o vieron su protagonismo enormemente reducido. Colonias griegas, ciudades romanas, poblaciones celtíberas o asentamientos prehistóricos repartidos por toda la geografía española y que dan testimonio de las complejidades y los cambios del pasado.

## 1 NUMANCIA (GARRAY, SORIA)



zeus pérez

Quizá **la más conocida** de las ciudades desaparecidas de España, debido a la fama de su heroica resistencia contra las legiones romanas, que llevó a la completa destrucción de la población y la **muerte de la mayoría de sus habitantes**.

**Numancia** estuvo habitada desde tiempos de la **Edad del Bronce**, en principio como refugio de pastores. Luego se convertiría en un castro y finalmente en una ciudad hacia el 350 a. C., no se sabe a ciencia cierta si habitada por la tribu de los pelendones o la de los ar vacos. En el **siglo I a. C. llegaría su gran momento histórico**, cuando se convirti o en uno de los principales centros de resistencia contra la ocupación romana de la península, llegando incluso a mandar embajadores a Roma para tratar directamente con el Senado. Pero la diplomacia no funcionaría y en el 134 a. C. Publio Cornelio Escip n Emiliano mand  sitiar la ciudad, que aguant  quince meses antes de rendirse, tras lo cual la mayor parte de sus habitantes se suicid o antes que vivir como esclavos del Imperio Romano.

Precisamente por la destrucción que esta guerra provocó, la mayor parte de los restos arqueológicos que pueden visitarse hoy en día pertenecen a una etapa posterior, cuando **fue reconstruida** durante la época hispanorromana, así como a los siete campamentos levantados por Escip n para el asedio. Entre los restos destacan casas romanas -alguna con columnas muy bien conservadas-, **fragmentos de la muralla celtibérica**, unos pequeños baños romanos y la reconstrucción de una casa celtibérica con algunos de sus útiles para la vida cotidiana. Además, se siguen realizando trabajos de excavación y estudio para devolver a la vida de manera aún más completa a Numancia.

## 2 ITÁLICA (SANTIPONCE, SEVILLA)



Aunque hoy en día esta ciudad sigue existiendo bajo el nombre de **Santiponce**, su edad de oro tuvo lugar durante el imperio romano, cuando fue una ciudad de enorme pujanza en la que **nacieron tres emperadores de renombre**: Trajano, Adriano y Teodosio. De ese pasado glorioso quedaron restos que han sido objeto de admiración y han atraído visitantes durante siglos.

Parte de su importancia viene la de haber sido la **primera urbe romana fundada fuera** del territorio italiano: se creó sobre la base de una ciudad turdetana anterior para acoger a los soldados heridos en la Segunda Guerra Púnica, a finales del siglo II a. C. Fue considerada una colonia hasta que el propio Julio César le dio el rango de municipium civium Romanorum. Pero su gran expansión se produjo en los siglos I y II d. C., bajo los reinados de Trajano y Adriano, quienes le dieron un gran impulso a su ciudad natal. De esa época datan alguno de los principales monumentos, como las termas mayores y el acueducto de Adriano, lujosas villas como la Casa de la Exedra o la del Planetario, el templo de Trajano y el anfiteatro. Estos vinieron a sumarse a un teatro ya existente, el cual fue uno de los primeros restos arqueológicos de la ciudad en ser conocido y en donde hoy en día **se celebra el importante Festival de Teatro de Itálica**. Sin embargo, en siglos posteriores la ciudad declinó a medida que la cercana Sevilla ganaba importancia, lo que permitió que la mayor parte de los restos quedasen sepultados pero básicamente intactos, gracias a lo cual este es uno de los yacimientos de época romana más importantes y valiosos de España, comparable al de Mérida.

### 3 LOS MILLARES (SANTA FE DE MONDÚJAR, ALMERÍA)

---



El poblado de **Los Millares** da nombre a una de las principales culturas de la Edad del Cobre en España, la cual se extendió por toda Andalucía Oriental y Levante. Fue una de las **primeras culturas en nuestro país** en construir recintos amurallados, necrópolis con monumentos megalíticos y en trabajar el cobre.

Los Millares está situado precisamente en las cercanías de las minas de cobre de la **sierra de Gádor**. Esta ventaja, sumada a su emplazamiento estratégico sobre una colina, lo convirtieron en un gran poblado para los estándares de la época: estuvo habitado durante casi mil años (desde cerca del 3100 a. C. hasta los alrededores del 2200 a. C.), ocupaba cerca de 5 hectáreas (sin contar con la necrópolis, que abarca otras 2 hectáreas) y llegó a los mil quinientos habitantes.

Entre los restos que se han encontrado, y que pueden visitarse, hay fortificaciones, talleres metalúrgicos para el trabajo del cobre y tumbas que ya muestran signos de estratificación social (las tumbas más complejas y en las que se han encontrado los objetos de mayor riqueza se encontraban cerca de la muralla de la ciudad). Además, se han hallado **espléndidas muestras de cerámica** y objetos de metal del periodo, que pueden verse en museos como el Arqueológico Nacional de Madrid.

Muy cerca, además (en la localidad de Antas) se halla el **yacimiento del Argar**, perteneciente a una cultura de la Edad del Bronce que se considera la sucesora de la de Los Millares.

## 4 AMPURIAS (SAN MARTÍN DE AMPURIAS, GERONA)



Fundada en el siglo VI a. C. por comerciantes griegos originarios de Focea y que tenían su principal base en Massalia (Marsella), **Ampurias** fue un **importante puerto y base mercantil** para la expansión griega por el Mediterráneo Occidental. La ciudad siguió siendo importante durante la época romana, pero en la edad media su población se fue desplazando hacia otras localidades cercanas más al abrigo de las incursiones de escuadras normandas o árabes.

Pero la memoria de Ampurias no se perdió del todo, y ya en el **siglo XVIII se produjeron excavaciones** por parte de aficionados a la cultura clásica. Pero no sería hasta principios del siglo XX cuando se empezó a estudiar de forma científica estas ruinas. Gracias a estas excavaciones impulsadas por el arquitecto Josep Puig i Cadafall - y a los sucesivos arqueólogos que han trabajado en ellas hasta el presente- se han descubierto restos de gran importancia, como los templos dedicados a los dioses Asclepio y Serapis, el ágora y una estoa (pórtico). También de la época romana se han encontrado **restos significativos**, tanto de viviendas particulares como de edificios públicos, en especial una basílica.

Para completar la visita y dar más información sobre el esplendor del pasado de Ampurias, existe un museo monográfico situado en el propio yacimiento.

## 5 JULIÓBRIGA (CAMPOO DE ENMEDIO, CANTABRIA)

---



**Julióbriga** fue la principal ciudad romana de Cantabria. Fundada a finales del siglo I a. C., al acabar las Guerras Cántabras, con el objetivo de romanizar una región muy conflictiva. La misión parece haber sido exitosa, ya que la ciudad prosperó durante el siglo siguiente. Sin embargo, con la decadencia del imperio, Julióbriga fue perdiendo importancia y **acabó prácticamente abandonada alrededor del siglo III** hasta que en la Edad Media se edificó una iglesia donde había estado el foro.

Las excavaciones arqueológicas no empezaron hasta mediados del pasado siglo, por lo que los **restos encontrados aún son escasos**. Pero aún así se pueden contemplar los restos de algunos edificios públicos y residencias privadas, incluyendo la reconstrucción de una domus decorada a imitación de lo que debió ser en el momento de esplendor de la ciudad.

## 6 TIERMES (MONTEJO DE TIERMES, SORIA)



samu73

**Tíermes, o Termes**, fue una ciudad celtibérica aliada de Numancia contra los romanos, que **sobrevivió hasta la Edad Media**, pero quedó abandonada en la época en que Soria era terreno fronterizo entre cristianos y musulmanes. Habitada ya desde la Edad del Bronce (y con restos de presencia humana incluso anteriores), destaca sobre todo por estar en parte excavada en la roca. Es posible que ya los habitantes celtíberos hubieran comenzado a usar esta técnica, pero fueron sin duda las innovaciones en cuanto a construcción traídas por los romanos las que facilitaron la creación de unos **espacios tan singulares** como los que aún hoy pueden verse.

Abiertos en la roca se pueden ver restos de viviendas particulares, con habitaciones que conservan vestigios de su **pavimento de mármol y de pinturas en las paredes**.

También marcas de forjados para la construcción de una insula (bloque de viviendas con varios pisos) que usaba la superficie de una cortada de 30 metros como una de sus paredes. Igualmente tallado en la roca se ve un graderío correspondiente a algún espacio público cuyo uso no se conoce de manera concluyente. Aparte de estas edificaciones rupestres tan particulares, se han hallado en Tíermes restos romanos más usuales, como murallas, dos foros y un acueducto.

## 7 RECÓPOLIS (ZORITA DE LOS CANES, GUADALAJARA)



m. peinado

De entre las ciudades desaparecidas de España, **Recópolis** es **de las más «recientes»**, ya que se trata de una urbe creada en época visigoda, mandada **construir en 578 por el rey Leovigildo** en honor de su hijo Recaredo, siendo un caso prácticamente único en Europa de ciudad creada de la nada a comienzos de la Edad Media. Se trataba además de una ciudad estratégicamente situada, que **dominaba tres valles y el río Tajo**. Sin embargo, como tantas ciudades de Castilla, declinó hasta quedar prácticamente abandonada durante los tiempos de la ocupación musulmana, cuando se encontraba en lo que era muy habitualmente tierra de nadie. Ello propició que gran parte de sus piedras se usasen como materiales de construcción en la cercana plaza fuerte de Zorita. Las excavaciones del yacimiento comenzaron a mediados del siglo XX y han dado grandes frutos. En la actualidad, en el **Parque Arqueológico de Recópolis** pueden visitarse los restos de monumentos como la basílica visigoda (que muestra indicios de su uso posterior en época islámica y de nuevo como iglesia cristiana durante la Reconquista) o un conjunto palatino en el que se encontraban los aposentos reales y que funcionaba como centro administrativo. También se ha creado una original «Ruta del paisaje visigodo» para que el visitante comprenda por sí mismo la importancia estratégica del lugar y conozca además su riqueza vegetal y faunística.



## 8 CANCHO ROANO (ZALAMEA DE LA SERENA, BADAJOZ)



rafael dp

El yacimiento de **Cancho Roano** no es realmente una antigua ciudad, **sino de un santuario** (o quizá palacio-santuario), como se deduce de la presencia en un lugar muy destacado de un altar. Se trata en cualquier caso de un **yacimiento prerromano**, en el que se levantó entre los siglos VI a. C. y IV d. C. el edificio cuyos restos aún pueden contemplarse hoy en día y a colación del cual se ha erigido un interesante centro de interpretación.

Pero si incluimos a Cancho Roano en esta lista es menos por su propia significación y más por un detalle significativo: su origen parece estar en una edificación -de la que se han encontrado algunos restos- del periodo tartesio, uno de los pocos vestigios de este periodo del que se tiene constancia comprobada.

Y eso nos da la ocasión de hablar de la que es sin duda la gran «**ciudad perdida**» (y **aún no encontrada**) de España: **la capital de Tartessos**, el casi legendario reino del sur de la península del cual se habla en la Biblia y en la Historia de Heródoto. Esta ciudad, de la que no conocemos a ciencia cierta ni su nombre, es quizá el **gran misterio de la arqueología española** y su descubrimiento (algunos dicen que estuvo en donde hoy se halla Cádiz, otros que pudiera estar en Doñana) sería sin duda una noticia excepcional para cualquier aficionado a la Historia.

Exposición en Madrid: «Pompeya. Catástrofe bajo el Vesubio»

**Cuándo.** Hasta el 5 de mayo de 2013.

**Dónde.** Sala de Exposiciones. Centro de Arte Canal. Madrid.

**Horario.** Todos los días de 10 a 21 horas.