

MADRID, LOCA POR EL SWING

Es una música que te entra por los pies; cuando sientes el swing, no los puedes dejar de mover; se te engancha a la suela de los zapatos y acabas bailando lindy hop en cualquier lado: salas de conciertos, teatros, pubs, mercados, plazas... A falta de una ballroom en condiciones –como las que arrasaron allá por los años 1930 en el barrio de Harlem–, todo vale. Al fin y al cabo, esto consiste en improvisar –¿no lo decía el gato jazz?–. Esta es la guía del bailongo swing por Madrid.

Publicado el 09.12.2014

Texto: MERITXELL-ANFITRITE ÁLVAREZ MONGAY



Se empieza con algo fácil, lo elemental, para que ni Ana Belén te pueda reprochar eso de que **“te mueves como un oso en un laberinto”**; luego ya, si uno tiene maña y se deja llevar por el ritmo de la **Benny Goodman Orchestra**, acaba haciendo virguerías como esta sin darse cuenta. **Sólo es cuestión de practicar con la ropa hipster de la abuela** y unas zapatillas que resbalen –*sneakers* de toda la vida o zapatos de baile para los más elegantes–. Ah, y lo de encontrar **compañero de lindy hop** no es problema. Basta con ir a un baile social y agarrarte al primero que veas sin pareja. Normalmente, el chico hace de *lead* y la chica es el *follow* que sigue sus directrices, pero se puede romper esta regla como más convenga, **¡que en tiempos de crisis los líderes escasean!**

Precisamente el *swing* vivió su época dorada en Estados Unidos con la Gran Depresión. **Los mercados estaban colapsados pero las jukebox seguían sonando**: eran notas de libertad para los millones de trabajadores en paro. Como ahora volvemos a estar más o menos igual –salvo que en lugar de *rockolas* **tenemos Spotify**–, os proponemos un plan semanal para que nadie se quede ni un solo día sin bailar swing en Madrid. **¡Sacad la agenda y apuntad!**

LUNES

Todos los segundos lunes de mes, la **Sala Barco** (calle Barco, 34) rinde tributo a una de las más famosas cantantes de jazz, **Peggy Lee**, con la música en directo de **Lady & The Tramps**. Cuando los primeros acordes empiecen a sonar, **tenemos barra libre para bailar**. Entrada gratuita desde las 22.00h ¡hasta que las suelas aguanten!

MARTES

Los martes nos vamos al **Centro Gallego** (calle Carretas, 14, 3ª planta), pero no a danzar muñeiras; prometemos que, al menos **a partir de las 22.00h y hasta la 01.00h, no suenan gaitas ni pandeteras, sino hits norteamericanos de los años 20, 30 y 40**. La entrada cuesta 3 euros y cada semana se baila un tema, parando la música entre el arpeggio de un saxo y el de una trompeta para intercambiar entre *lindy hoppers* consejos e ideas.

MIÉRCOLES

Los miércoles, **doble ración de swing en Lavapiés**: a las 22.30h estamos bailando en el patio de butacas del **Teatro del Barrio** (calle Zurita, 20). Si llegamos antes, esperamos en la taberna a que aquello se empiece a animar, acompañando al músico que toca el piano **con un tinto y un montadito de pringá**. Y luego nos vamos unas calles más allá, al **Traveling Bar** (calle Olivar, 39), donde hasta las 3.00h tienen liada una **fiesta swing vintage**, con clase gratis para iniciados en un ambiente de lo más retroamericano que nos hace sentir en el corazón de **Bourbon Street**, aunque sólo sea por una de las muchas placas que tienen por ahí colgadas, junto a carteles de películas y anuncios de Marilyn.

JUEVES

Ni techno, ni hip-hop, ni indie, ni house. La noche de los jueves en la sala **Ya'sta** (calle Valverde, 10) es para escuchar *swing* y bailar *lindy hop*, *balboa*, *blues* y *rock&roll*, **con batalla de DJs incluida**. ¡A ver qué bailarín es capaz de seguirles el tempo en la pista! **La entrada, de 22.00h a 01.00h, cuesta 6 euros**, con derecho a una copa, dos cervezas o dos refrescos.

VIERNES

Este día okupamos la pista del centro social y autogestionado **La Morada** (calle Casarrubuelos, 5). A las 21.00h **hay clase gratis para beginners** y para los que ya han incluido palabros como *bounce*, *triple step* o *whip* en su vocabulario. Dicen que no son los que mejor bailan, **¡pero sí los que mejor se lo pasan!**

SÁBADO

Swing in atún, jazz en escabeche y salazón de música en vivo es el menú del sábado noche en **La Nueva Colonia de San Lorenzo** (calle Salitre, 38), disponible a partir de las 22.00h y aderezado para bailar con los mejores ingredientes: una guitarra, un contrabajo, un saxo y un clarinete.

DOMINGO

Los domingos son para irse de cañitas, pero... **¡de cañitas swing!, en Matadero Madrid**. El plan no podría ser mejor: **una vez al mes, de 12.00 a 15.00h, bailoteo en el Café Teatro de las Naves del**

Español, con mini clase previa de *lindy hop*. Sólo está permitido darse un respiro para apurar la birra y pegarle un mordisco al aperitivo.

Y ya fuera de agenda, **están los encuentros clandestinos para tomar espacios públicos a ritmo de swing**. Hay que estar atento al calendario para saber dónde y cuándo. Puede que la próxima sala de baile se improvise en Madrid Río, en el Parque de El Retiro, en la Puerta del Sol, en el mercado de San Fernando o en cualquier plaza de Malasaña, sin pedir permiso, **de manera espontánea, con libertad, que es como se baila el jazz**.